

1<sup>re</sup>  
ÉDITION



# Le *petit* Plaisir d'apprendre

Deux jours de conférences pour les 50+  
par visioconférence



**LES 11 ET 12 FÉVRIER 2021**

**Cinq intervenants inédits**

Renseignements :

[projet@fafalta.ca](mailto:projet@fafalta.ca) / 825 203-3671





Chers membres de la FAFA,

Suite au succès de la dernière édition du *Plaisir d'apprendre* par visioconférence et à votre volonté d'accéder à toujours plus de savoir, la FAFA est heureuse de vous proposer la 1<sup>re</sup> édition du *petit Plaisir d'apprendre*. Sur deux jours, les jeudi 11 et vendredi 12 février prochains, vous pourrez assister gratuitement à cinq conférences inédites sur des sujets divers comme la politique, l'art, l'histoire, les sciences naturelles et les questions sociétales! Nous avons hâte de vous retrouver nombreux pour cet événement qui nous tient à cœur.

*La FAFA*



**10 h à 11 h**

## Les élections présidentielles américaines de 2020 : une rupture?

Après un bref survol de la Constitution et du système électoral américain, nous étudierons les élections de 2020 et nous demanderons s'il s'agit d'une rupture dans l'histoire des États-Unis.

### **Yves Frenette**

Yves Frenette est professeur d'histoire nord-américaine et titulaire de la Chaire de recherche du Canada de niveau 1 sur les migrations, les circulations et les communautés francophones à l'Université de Saint-Boniface. Depuis 1975, il a fait paraître quatre livres et plus de 150 chapitres et articles scientifiques. En outre, il a dirigé ou co-dirigé une quinzaine d'ouvrages collectifs.



**15 h à 16 h**

## Overdose de pesticides

Nos cultures sont parfois ravagées par des organismes nuisibles. Nous avons une population planétaire à nourrir et il est illusoire de vouloir bannir l'utilisation de pesticides de synthèses en agriculture malgré les risques qu'ils posent à la santé humaine et à l'environnement. Malheureusement, notre utilisation des pesticides est irrationnelle et notre responsabilité collective. Il existe toutefois de nombreuses alternatives aux pesticides, lesquelles sont efficaces et économiquement viables. En prenant comme exemple les vergers de pommiers, je vais décrire comment nous pouvons faire nettement mieux pour produire des fruits sains et délicieux sans polluer notre environnement.

### **Jacques Brodeur**

Biologiste de formation, Jacques Brodeur œuvre depuis une trentaine d'années comme professeur et chercheur dans le domaine de la protection des cultures. À l'Université Laval de Québec, il enseignait l'entomologie et les principes de la lutte intégrée aux agronomes en devenir. En 2005, il a joint les rangs de l'Université de Montréal dans le cadre de la Chaire de recherche en lutte biologique. Il dirige actuellement l'Institut de recherche en biologie végétale au Jardin Botanique de Montréal.



**10 h à 11 h**

## **Se loger en vieillissant au Canada (Alberta, Québec) : problèmes et réponses collectives**

Cette présentation nous permettra d'illustrer certains enjeux vécus par les personnes âgées au Canada en matière de logement, plus particulièrement en Alberta et au Québec : cherté des résidences privées, manque de logements sociaux, appartements menacés par la spéculation immobilière, difficulté d'entretien et d'adaptation des propriétés pour la perte d'autonomie. Nous explorerons aussi les volontés de plus en plus affirmées de certaines personnes âgées un peu partout au pays pour se loger autrement en vieillissant, à travers des initiatives collectives (coopératives, organisations à but non lucratif).

### **Julien Simard**

Julien Simard possède une maîtrise en anthropologie de l'Université de Montréal et un doctorat en études urbaines de l'INRS-UCS. À la maîtrise, il réalise une ethnographie dans une maison de soins palliatifs québécoise. Sa thèse de doctorat s'est penchée sur les enjeux vécus par les locataires âgés à Montréal. Chercheur postdoctoral à l'École de travail social de l'Université McGill, sous la direction de Shari Brotman, Julien Simard est également chargé de cours au certificat de gérontologie de la Faculté d'éducation permanente de l'Université de Montréal et au département de géographie de la même institution.



**13 h à 14 h**

## **Le Mexique des trois cultures**

Une invitation à découvrir le Mexique dans ses espaces étagés, son histoire ternaire et sa société métissée, avec ses manifestations culturelles les plus originales et ses défis actuels les plus importants. Une ample sélection de photos accompagnera l'exposé.

### **Claude Morin**

Claude Morin est professeur retraité du Département d'histoire de l'Université de Montréal où il a enseigné de 1973 à 2006. Détenteur d'un doctorat en histoire de l'Amérique latine (Université de Paris-X et École Pratique des Hautes Études, 1974), ses principaux terrains de recherche ont été le Mexique colonial, puis Cuba, les Caraïbes et l'Amérique centrale au XX<sup>e</sup> siècle. Il figure comme auteur ou comme rédacteur de six ouvrages et d'une quarantaine d'articles ou chapitres d'ouvrages collectifs. Il a aussi commenté l'actualité latino-américaine dans les médias écrits et électroniques. Entre 2009 et 2019, il a accompagné des groupes dans des voyages culturels en Amérique latine.



**15 h à 16 h**

## **Suzy Solidor, la garçonne des Années Folles et son épanouissement lors de l'occupation : l'embrouille éthique des artistes parisiens lors des années noires**

Une introduction à cette grande artiste de cabaret parisien des années 1930, ouvertement bi-sexuelle, qui a vécu son apogée artistique lors de l'occupation. Comment a-t-elle pu œuvrer sous un régime ouvertement homophobe?

### **Mireille Rijavec**

Mireille Rijavec œuvre dans le domaine artistique depuis 25 ans comme interprète, comédienne, chargée de cours et gestionnaire des arts. Après avoir complété une maîtrise en chant, elle chante professionnellement à Edmonton comme soliste et dans la chorale Pro Coro Canada. Depuis plus de 10 ans, elle organise et performe dans des cabarets et au théâtre avec une approche collaborative. De plus, elle a enseigné le chant et l'appréciation de la musique au niveau universitaire pendant 13 ans.

