



PLAISIR D'APPRENDRE

La semaine de cours des 50+



DU 7 AU 11 MAI 2018

Campus Saint-Jean, Edmonton

Renseignements : 780 465-8965

www.fafalta.ca

Chaque année depuis 2006, le Plaisir d'apprendre vous permet, pendant une semaine, de suivre une large sélection de cours, de conférences et d'activités culturelles et sociales. Dans le cadre exceptionnel du Campus Saint-Jean, vous profitez de la disponibilité, des connaissances et de la qualité d'enseignement d'intervenants reconnus.

Le programme est, cette année encore, varié et orienté sur des thèmes qui vous concernent vraiment. Nous avons le plaisir de vous offrir des sujets aussi divers que l'histoire, la politique, les sciences sociales, la littérature ou encore l'histoire des sciences.

COURS DU MATIN (9 h 30 à 11 h)

Comprendre l'art et ses origines

Monique Bourgeois

Ce cours s'adresse aux personnes qui désirent connaître les origines de l'art et comprendre en même temps pourquoi on fait de l'art depuis le début des temps anciens. C'est un voyage artistique, en visitant quelques grottes préhistoriques, en passant par l'antiquité, le moyen-âge, la renaissance, les temps modernes et l'art contemporain. L'art change avec les époques et les préoccupations des artistes changent aussi. De découvertes en découvertes, de langage en langage, l'art ne s'adresse plus seulement aux élites, mais à toute la population. On l'enseigne dans les écoles, dans les collèges et les universités et l'art aujourd'hui est partout. Que ce soit du dessin, de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de l'architecture, l'art raconte les préoccupations des artistes contemporains. Le langage de l'art peut être complexe pour quelqu'un qui n'a aucune base en éducation artistique. Apprendre à regarder une œuvre et l'apprécier est une grande richesse. Connaître l'origine de l'art fait partie de l'histoire de l'humanité. Les préoccupations des hommes des cavernes ne sont pas les mêmes que les préoccupations des Égyptiens, par exemple. Toutes les cultures ont en quelque sorte des préoccupations différentes et des techniques particulières. Je pense que si Léonard DeVinci vivait à notre époque, il serait sûrement un grand fan de la technologie. Aujourd'hui on sculpte dans la lumière et on projette des images dans l'espace.

L'âge des révolutions

Stéphane Guevremont

Ce cours retrace l'histoire des civilisations occidentales de 1750 à 1850, avec un intérêt particulier pour les aspects politiques, militaires, sociaux, économiques, intellectuels et culturels de la vie quotidienne en Europe. Il décrit en détail la période de la Révolution française et les guerres napoléoniennes qui débutèrent l'ère contemporaine de notre société développée, ainsi que la Révolution industrielle et les changements sociaux importants du 19^e siècle comme le romantisme et le communisme. Un format de cours bien structuré avec des présentations multimédia quotidiennes remplies de rares images d'archives et de documents originaux. Un bel événement à ne pas manquer!



Histoire des sciences

Bruno Enderlin

La philosophie et la poésie étaient autrefois étroitement unies pour étudier et chanter la nature. Les premières leçons de physique et de morale

furent exprimées en vers; on pensait que la science et la sagesse ne devaient être parlées qu'en langue divine comprise par les seuls initiés du culte des dieux. Mais l'imagination, poétique et si féconde quand elle prête ses charmes à la fiction, nuit souvent à la recherche de la vérité et à l'enseignement des dogmes de la philosophie. Depuis les premiers tracés de la langue écrite, le style allégorique a toujours été un artifice ingénieux pour expliquer les découvertes concernant l'homme et son univers sous des voiles mystérieux bien souvent entrevus comme des monstres ou des fables mythiques qu'il est aujourd'hui difficile de séparer. Le but de ma présentation est de faire un aperçu archéologique littéraire des connaissances et des découvertes scientifiques à travers les âges qui risquerait de vous surprendre. Je serais très heureux de vous rencontrer à ce programme (en cinq lectures d'une heure) avec l'intention la plus humble de vous divertir et de vous familiariser avec l'écriture universelle et les secrets qu'elle peut nous dévoiler.

Mariage, scénarisation et construction des relations sociales dans quelques sociétés africaines

Paulin Mulatris

La célébration du mariage est une cérémonie clé dans les sociétés africaines. Les rites qui accompagnent cette célébration varient d'une société à une autre. À travers eux, il est possible de saisir la manière dont les liens entre groupes sociaux se tissent, les jeux de rôle et les statuts de différents intervenants dans les alliances nouvelles entre les individus et les familles. Ce cours proposera un parcours de quelques rites de mariage dans quelques sociétés béninoise, ivoirienne, camerounaise, burundaise, marocaine et congolaise. À travers ce parcours et les discussions organisées, le cours aidera à mieux comprendre les modes de gestion des relations familiales dans les sociétés présentées ainsi que les éléments de similarité entre différentes cultures envisagées. Des composantes vidéo ou des présentations par des représentants de ces sociétés seront au programme et serviront de base aux discussions.

CONFÉRENCES

(11 h 15 à 12 h)

LUNDI Les nouvelles technologies sauvent-elles le monde ou le font-elles périr? (Carol Léonard)

MARDI L'évolution des droits linguistiques et du bilinguisme depuis 150 ans (Chantal Alarie et Mélanie Dallaire)

MERCREDI Les grandes religions du monde : l'hindouisme (Pierre Rousseau)

JEUDI Comprendre les angoisses contemporaines (Pierre-Yves Mocquais)

VENDREDI Cérémonie de remise des diplômes suivie d'un banquet au Grand salon

COURS

DE L'APRÈS-MIDI

(13 h 30 à 15 h)

Regards sur cultures et médecines d'ailleurs (Chine, Inde, Afrique)

Boniface Bahi

Ce cours va nous permettre de passer en revue, globalement, les principes importants des systèmes médicaux traditionnels dans les sociétés chinoise, indienne et africaine. Il s'agira de voir comment ces cultures voient et comprennent, avant tout, le corps humain et insistent sur la longévité. Nous ferons alors le rapport entre cette façon de voir et de comprendre le corps et les manières dont les symptômes, diagnostics et soins sont établis dans ces sociétés en question. Nous mettrons ces systèmes de santé en comparaison avec la médecine moderne ou occidentale pour mieux comprendre comment la longévité se construit de plusieurs façons culturelles.

Simulation Parlementaire 101 : l'art du débat politique et de la représentation

Caroline Kreiner

Le Parlement jeunesse de l'Alberta (PJA) est une simulation parlementaire qui existe depuis presque 27 ans. Cette année, nous avons le plaisir de pouvoir partager pour la première fois cette expérience avec vous. En compagnie de parlementaires émérites du PJA, vous pourrez participer à une formation sur le parlementarisme, l'art oratoire et le débat politique. Que pensez-vous de la possibilité d'outiller les aînés, d'outiller la FAFA dans sa représentation des aînés et d'outiller sur les enjeux du vieillissement, via l'entremise d'un Parlement des aînés de l'Alberta francophone? En participant à une mini-session parlementaire, vous apprendrez les ficelles du débat politique, la création d'une loi et le processus provincial!

Vies extraordinaires volume 3

Stéphane Guevremont

Découvrez le destin incroyable de cinq grands personnages importants qui ont marqué le 20^e siècle : Winston Churchill, Benito Mussolini, Adolf Hitler, Franklin Delano Roosevelt et Charles de Gaulle. Entrez dans leurs vies intimes et publiques en partageant leur quotidien et leurs secrets pour parcourir la période cruciale de l'Entre-deux-guerres avec la création du fascisme en Italie, du nazisme en Allemagne et de la guerre d'Espagne qui a été le tremplin des idéologies marquantes de la Seconde guerre mondiale. Un format de cours bien structuré avec des présentations multimédia quotidiennes remplies de rares images d'archives et de films originaux. Un récit formidable à ne pas manquer.

ACTIVITÉS CULTURELLES (À partir de 15 h 15)

LUNDI Projection du film *La tête en friche* de Jean Becker.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une très vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire. Entre Germain et Margueritte va naître une vraie tendresse, une histoire d'amour « petit-filial », et un véritable échange...

MERCREDI Découvrez la nouvelle pièce de la troupe intergénérationnelle de L'Ensemble des sages : *Le Patio communautaire*. Sous la direction de France Levasseur-Ouimet, vous serez impressionnés par les talents de nos artistes aînés.

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTES

Cette année, l'accueil du matin, tous vos cours, conférences, activités culturelles et le banquet du vendredi midi se concentreront au Campus Saint-Jean.

Les repas du midi du lundi au jeudi seront proposés à la salle paroissiale de l'église Saint-Thomas d'Aquin.

N'hésitez pas à nous signaler vos éventuels défis de mobilité.

